

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2015 года

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 28.08.2015г.
Директор школы Т.В.Окунева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального общеобразовательного учреждения
«Пашозерская основная общеобразовательная школа»**

2015 год
Тихвинский район
Д. Пашозеро

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:
- 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях
 - 2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**
 - 2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области **«Познавательное развитие»**
 - 2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области **«Речевое развитие»**
 - 2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**
 - 2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области **«Физическое развитие»**
- 2.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами
- 2.7. Преемственность в работе дошкольного и начального общего образования
- 2.8. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в части формируемой участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных праздников, событий, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы

IV. Дополнительный раздел программы – краткая презентация

- 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
- 4.2. Используемые примерные программы
- 4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования разновозрастной группы общеразвивающей направленности при МОУ «Пашозерская ООШ» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- лицензией на право ведения образовательной деятельности, серия 47ЛЮ1, № 0000291,
- Уставом Учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является нормативно-управленческим документом Учреждения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Содержание Программы выстроено на материалах примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса и служит внутренним образовательным стандартом, определяющим эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания, форм, методов и средств организации работы с детьми.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Программа включает в себя все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Срок реализации данной программы: 5 лет. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- видовой структуры групп.
-

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

- создание условий развития ребенка, в том числе развивающей образовательной среды, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Образовательная программа построена на принципах:

- индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.
- развивающего образования;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет. В Учреждении функционирует ___1___ разновозрастная группа для детей раннего и дошкольного возраста:

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей воспитанников.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом

возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет).

Базисные характеристики личности ребенка 4-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<p><u>Компетентности.</u> <i>Социальная.</i> <i>Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает ника-</i></p>	<p>Игра. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к</p>

кого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с лютую 7 оем последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно 7 аблютифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). Дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Интеллектуальная.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе 7 амом. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками 7 аблюется речь. ***Физическая.***

Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Психические процессы.

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. П.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают простран-

конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Общение.

Ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Чтение.

Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Труд.

В большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Продуктивная деятельность.

Замысел управляется изображением и меня-

ство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. П. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. П.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. Д. Речь: словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Качества.

ется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 – 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность.

Носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

<p>Эмоциональность. Характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.</p> <p>Самостоятельность. Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои физиологические нужды.</p>	
<p>Главные целевые ориентиры: Формировать ценностные ориентации у ребёнка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо..») Способствовать развитию познавательного интереса. Создать необходимые условия для саморазвития ребёнка Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности.</p>	

Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Базисные характеристики личности ребенка 5-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<p><u>Компетентности.</u> <i>Социальная.</i> Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего пола. Для этого возраста характерно появление 9аблю-</p>	<p>Игра. Ведущий вид деятельности. Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых. Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности. Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Более избирательны во взаимоотношениях – есть постоянные парт-</p>

повых традиций.

Интеллектуальная.

Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Характерна высокая мыслительная активность, любознательность. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Большинство детей четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории. Речь становится более связной и последовательной. Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать.

Физическая.

Развиваются ловкость и координация движений. Могут удерживать равновесие. Развивается моторика. Движения становятся более совершенными. Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. Умеют регулировать двигательную активность. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

КГН...

Психические процессы.

Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится все более устойчивым.

неры по играм. Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы.

Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре. Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером. Начинают активно играть в игры с правилами.

Общение.

Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения». Стремясь привлечь внимание сверстника – регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

Чтение.

Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью.

Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании.

Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.

В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного. Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков. Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике.

Труд.

Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд

Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на картинках.

Качества.

Эмоциональность.

Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности.

Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Произвольность.

Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.

Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения.

В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Креативность.

Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной детской деятельности.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях.

Проявляется в самообслуживании, дежурстве,

и труд в природе.

Продуктивная деятельность.

Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре). Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).

Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, парашают предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Музыкально-художественная деятельность.

Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения. Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.

<p>организации предметной среды, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.</p> <p>Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.</p>	
<p>Главные целевые ориентиры:</p> <p>Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Развивать физические качества и представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать элементарные общепринятые нормы поведения.</p> <p>Формировать навыки трудовой деятельности.</p> <p>Способствовать развитию интеллектуальных способностей и познавательного интереса.</p> <p>Формировать практическое овладение нормами речи.</p>	

Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

<p>Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни</p>	<p>Краткая характеристика видов деятельности</p>
<p><u>Компетентности.</u></p> <p><i>Социальная.</i></p> <p>Ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p> <p>Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как 12аблюю12оса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.</p> <p>Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устой-</p>	<p>Игра.</p> <p>Ведущий вид деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия с предметами отступают на задний план, на первый план выходят социальные отношения и функции людей; - Дети достаточно чётко распределяют роли; - Ребёнок строит своё поведение, придерживаясь роли. Ролевые действия разнообразны – ребёнок может создать цепочку действий, объединённых одним сюжетом, и не нарушает логическую последовательность действий. <p>-Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети уже способны подчиняться правилам, но они для них необязательны. <p>Во взаимодействии в большей мере ориентированы на сверстников, для них становится существенными оценки и мнение товарищей, всё больше требований они предъявляют друг другу и в своём поведении стараются учитывать их. При возникновении конфликтов (из-за ролей, из-за неправильности действий персонажей), дети стараются объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого.</p> <p>Общение.</p> <p>Становится менее ситуативным, дети охотно делятся своими ранее полученными впечатлениями (о просмотренном фильме, спектакле и т.д.). Дети внимательно слушают друга, эмоционально сопереживают расска-</p>

чивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Интеллектуальная.

Дети обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются 13аблюю13овческие фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок раз-

зам друзей.

Чтение.

Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Используют синонимические выражения, способны участвовать в коллективном пересказе. Дети могут рассказывать по картинке (по серии картин), об игрушке и о чём-либо из личного опыта, передавая завязку, кульминацию и развязку. Способны выходить за рамки реального, вообразив предшествовавшие и последующие события, могут подметить в рассказе не только существенное, но и детали, частности.

Труд.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Продуктивная деятельность.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к само-

ной 14аблюю14ны и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Физическая.

Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже 14аблююдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Психические процессы.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно.

Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Речь – становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и

стоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Музыкально-художественная деятельность.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Качества.

Эмоциональность.

В этом возрасте ребёнок эмоционально переживает не только одобрение (порицание) другими его поведения, но и выполнение (нарушение) им самим норм и правил, соответствие (несоответствие) поведения своим (а не других людей) этическим представлениям. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Происходит развитие эмпатии.

Произвольность.

В этом возрасте повышается осознанность и произвольность поведения, пытается преодолеть эгоцентрическую позицию (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

<p>Креативность. Проявляется в творческой и познавательной активности</p> <p>Инициативность и самостоятельность. Самостоятельно получают новую информацию (активно задают вопросы, экспериментируют). Активизируются исследовательский навыки. «Книга – источник знания»</p>	
<p>Главные целевые ориентиры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. 2. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; 3. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. 4. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям. 	

Возрастные особенности психического развития детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет).

<p>Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни</p>	<p>Краткая характеристика видов деятельности</p>
<p><u>Компетентности.</u></p> <p><u>Социальная.</u></p> <p>Осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p> <p>Уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрез-</p>	<p><u>Игра.</u></p> <p>В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).</p> <p><u>Общение.</u></p> <p>По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие</p>

мерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

Интеллектуальная.

Возможность успешно совершать действия серии и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых поня-

общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

Чтение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют от-

тий. Конечно же, понятия дошкольника не абсолютизируются, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Физическая.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Психические процессы.

Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от

рывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя

Труд.

Ребенок ощущает свою значимость, стремясь к настоящему трудному делу, к постоянной занятости чем-либо. Для него становится особенно важным результат деятельности. В труде начинают ярче раскрываться склонности, способности, умения и стремления ребенка.

Продуктивная деятельность.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изобра-

шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, наблюдает его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с помощью обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия *наглядно-образного мышления* (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, со-

ждения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Музыкально-художественная деятельность.

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность про-

вершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»).

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается изчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник ак-

изведений музыкального искусства.

тивно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Качества.

Эмоциональность.

С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Произвольность.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Креативность

В этот период происходит интенсивное формирование личности ребёнка. Его общение уже внеситуативно-личностное. Шире становится круг его общения. Способен устанавливать прочные дружеские связи и отношения.

Инициативность и самостоятельность.

Ребёнок становится более инициативным и сво-

бодным в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, а также в различных видах деятельности.

Самооценка

Формирование самооценки. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Главные целевые ориентиры:

Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе.

Личностная готовность

- формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей.

Интеллектуальная готовность

- наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).

Социально-психологическая готовность

- формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы Ранний возраст (от 2 лет до 3 лет)

Возрастная категория от 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Целевые ориентиры развития

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
- Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Выполняет простейшие поручения взрослого.
- Проявляет самостоятельность и независимость, часто употребляет: «Я сам»
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

«Физическое развитие»

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. Д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
- Перешагивает через палку, поднятую на высоту 30 см от пола.

«Развитие речи»

- Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые не видел, но отдельные элементы которого ему знакомы.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
- Общается в диалоге с воспитателем
- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Пользуется придаточными предложениями. Отвечает на вопросы «Почему?», «Когда?»
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Пытается строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

«Познавательное развитие»

- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол
- Знает имена членов своей семьи
- Может назвать имена воспитателей
- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
- Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Называет четыре цвета.
- Использует по назначению геометрические фигуры (при конструировании)
- Узнает шар и куб.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Художественно-эстетическое развитие»

В изобразительной деятельности:

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

В конструировании:

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

В музыкальной деятельности:

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младший возраст (3-4 года)

К 4-м годам ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Целевые ориентиры развития детей младшей группы.

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
- Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

- Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

«Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира.

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска)
- Различает правую и левую руки.
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

«Развитие речи»

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами, названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Имеет представление о некоторых сходных по назначению предметах (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).- Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. П.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
- Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Проявляет словотворчество как этап активного овладения грамматикой.
- Владеет диалогической формой речи: в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. В диалоге с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Владеет элементарными навыками вежливости: говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Доброжелательно общается со сверстниками.
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Ознакомление с художественной литературой

- Проявляет интерес к книгам.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.

«Физическое развитие»

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Знает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Эмоционально откликается на восприятие произведений искусства.
- В процессе обследования предмета использует движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Участвует в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый).
- Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет использовать материалы. Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.

Конструирование.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы), сооружает новые постройки, используя полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- После игры аккуратно складывает детали в коробки.

Музыка

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

- Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Средний возраст (4-5 лет)

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

- Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.
- Совершенствуется ориентация в пространстве.
- Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.
- Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.
- Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
- Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.
- Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.
- У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.
- Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
- Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Владеет элементарными навыками самообслуживания.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Социально-коммуникативное развитие»

- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе

(самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Имеет уверенность в том, что он хороший, что его любят.

- Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Имеет более углубленные представления о семье, ее членах. Понимает родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

«Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира.

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения
- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.
- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.
- Знает некоторые государственные праздники.
- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии
- Ориентируется в пространстве детского сада.
- Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Умеет безопасно пользоваться бытовыми предметами.
- Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, о работе службы спасения — МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Имеет элементарное представление о деньгах и возможностями их использования.
- Имеет первичные представления о школе.
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Формирование элементарных математических представлений.

- Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

- Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
- Называет времена года в правильной последовательности.

«Развитие речи»

Словарь

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте.
- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Заменяет часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- Имеет правильное произношение всех звуков речи (гласные, согласные)
- Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Умеет выделять первый звук в слове.

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- Правильно использует формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- Владеет диалогической формой речи: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.
- Владеет элементарным умением рассказывать: описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Ознакомление с художественной литературой

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- Проявляет интерес к слову в литературном произведении, интерес к книге.
- Проявляет внимание к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, интерес к книжным иллюстрациям.
- Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

«Физическое развитие»

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется любыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, сохраняя дистанцию.
- Умеет менять движение по сигналу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет: поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет интерес к восприятию искусства.
- Выражает эстетические чувства, эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Имеет представление о профессиях артиста, художника, композитора.
- Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Имеет представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Рисование.

- Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Умеет по окончании работы убирать все со стола.
- Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Умеет располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Имеет представление о передаче соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Знает цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); имеет представление о получении оттенка путем смешения цветов.
- Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.
- Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель),

Лепка.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Проявляет инициативу в применении умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Знаком с техническими способами работы с разнообразными материалами для лепки; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Знаком со способом сложения бумаги для получения одинаковых фигур: гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Владеет приемом обрывания.

- Участвует в создании предметных и сюжетных композиций, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование.

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

- Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Умеет устанавливать ассоциативные связи, перечисляя сооружения из увиденного ранее.

- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

- Имеет элементарные умения изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыка.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Узнает песни по мелодии.

- Имеет элементарные навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)

- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

Старший возраст (5-7 лет)

- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут

обладать объектами, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

- Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

- Владеет элементарными навыками самообслуживания.

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Уважительно относится к окружающим.

- Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

- Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.
- Имеет элементарное умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Проявляет стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Договаривается с партнерами во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Имеет устойчивые представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Использует в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использует в речи элементы фольклора (поговорки, потешки и др.)
- Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

«Познавательное развитие»

- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности
- Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.
- Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Использует глазомер для определения расстояния и величин, соотношений предметов.
- Проявляет познавательный-исследовательский интерес, участвует в показе занимательных опытов, фокусов, простейших экспериментов.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Участвует в реализации проектов трех типов с другими детьми: исследовательских, творческих и нормативных

Формирование целостной картины мира.

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. - Бережно относится к природе.
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
- Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Формирование элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Знает цифры от 0 до 9.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает геометрические фигуры: овал, сравнивает его с кругом и прямоугольником. Знаком с понятием «четырёхугольник»
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

«Развитие речи»

Звуковая культура речи.

- Чисто и ясно произносит все звуки родного языка, правильно воспроизводит шипящие, свистящие и сонорные звуки.
- Сформированы фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- Определяет место звука в слове.

Грамматический строй речи.

- Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, способен самостоятельно ее исправить.
- Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Способен образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.
- В предложении активно использует синонимы и антонимы.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Связная речь.

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Может пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- Составляет с небольшой помощью небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Ознакомление с художественной литературой.

- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Физическое развитие»

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

«Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

- Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. Знаком с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Умеет передавать движения фигур.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

- Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Способен внимательно рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Лепка.

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.) Владеет приемом обрывания.

- Способен создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Аккуратно и бережно относится к материалам.

Конструирование.

- Умеет анализировать образец постройки.

- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения

- Создает постройки по рисунку.

- Умеет работать коллективно.

Музыка.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Способен узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Способен различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть Программы. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной работы выстраивается с учетом содержания основной образовательной программы дошкольного воспитания, модульный характер которой представлен на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативно-развитие;
- познавательно-развитие;
- речево-развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи образовательной деятельности:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- общении,
- игре,
- познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	
в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). - Общение с взрослым. - Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	-Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). - Восприятие художественной литературы и фольклора. - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). - Конструирование из разного материала,

<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок. - Двигательная активность. 	<p>включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). - Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). - Двигательная деятельность (овладение основными движениями).
--	---

Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1-3 года	На предметный мир	<ul style="list-style-type: none"> -Активное познание предметов, их свойств и качеств. -Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. - Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами 	Предметная, предметно-манипулятивная
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека	<ul style="list-style-type: none"> -Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. -«Примеривание» социальных ролей и отношений 	Игровая
6-7 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека	<ul style="list-style-type: none"> - Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. - Самопрезентация «Я» в группе сверстников. -Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию. 	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие».

Предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи образовательной деятельности:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие». Включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи образовательной деятельности:

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи образовательной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи образовательной деятельности:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в Учреждении.

Учреждение имеет высокий рейтинг среди родителей поселения. Успехи и достижения воспитанников Учреждения, их уровень подготовки к школьному обучению обусловлены комплексным подходом к решению задач социально-коммуникативного, познавательного,

речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы».

Комплексно-тематическое планирование для разновозрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять содержание работы, временной период в соответствии с особенностями разновозрастной группы, другими значимыми событиями.

Образовательный процесс с воспитанниками Учреждения включает в себя:

- систему образовательной работы
- систему педагогической диагностики
- систему физкультурно-оздоровительной работы
- систему взаимодействия с семьями воспитанников

2.2.2. Методическое обеспечение:

Основная: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), модульный характер которой представлен на материалах примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Парциальные программы:

- Князева О.Л. «Я - ты - мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Министерство образования РФ. М., 2005
- Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Министерство образования РФ, 1997
- Рыжова.Н.А. «Наш дом-природа» М.,2001.

Педагогические технологии:

- дидактический материал М.Монтессори, развивающие игры В.Воскобовича
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990
- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005
- Ковинько Л.В. «Секреты природы - это так интересно!», М., 2004
-

2.2.3. При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности и инициативы
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Направления развития и образования детей	Методы
Физическое развитие	<p><input type="checkbox"/> Наглядные создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p><input type="checkbox"/> Словесные помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <p><input type="checkbox"/> Практические обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.
Социально-коммуникативное развитие	<p><input type="checkbox"/> Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <p><input type="checkbox"/> Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досу-

	<p>говые игры, народные игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-игровая среда. - Активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы и приёмы трудового воспитания детей <p><input type="checkbox"/> 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p><input type="checkbox"/> 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественнополезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.
Речевое развитие	<p><input type="checkbox"/> Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><input type="checkbox"/> Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. <p><input type="checkbox"/> Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры...
Познавательное развитие	<p>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</p> <p><input type="checkbox"/> методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p><input type="checkbox"/> методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, соче-</p>

	<p>тание разнообразных средств на одном занятии); <input type="checkbox"/> методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p><input type="checkbox"/> методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p> <p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов. <p><input type="checkbox"/> Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты. <p><input type="checkbox"/> Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <input type="checkbox"/> словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; <input type="checkbox"/> словесно-слуховой: пение; <input type="checkbox"/> слуховой: слушание музыки; <input type="checkbox"/> игровой: музыкальные игры; <input type="checkbox"/> практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. <input type="checkbox"/> Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. <input type="checkbox"/> Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). <input type="checkbox"/> Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). <input type="checkbox"/> Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. <input type="checkbox"/> Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). <input type="checkbox"/> Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

	<input type="checkbox"/> Метод эвристических и поисковых ситуаций.
--	--

Направления развития и образования детей	Способы
Физическое развитие	-
Социально-коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> игровые действия разной степени сложности и обобщенности <input type="checkbox"/> эмоционально-выразительные средства; <input type="checkbox"/> речевые высказывания.
Речевое развитие	<input type="checkbox"/> речевое сопровождение действий; <input type="checkbox"/> договаривание; <input type="checkbox"/> комментирование действий; <input type="checkbox"/> звуковое обозначение действий
Познавательное развитие	<input type="checkbox"/> проекты; <input type="checkbox"/> загадки; <input type="checkbox"/> коллекционирование; <input type="checkbox"/> проблемные ситуации.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Способы музыкального развития:</p> <input type="checkbox"/> пение; <input type="checkbox"/> слушание музыки; <input type="checkbox"/> музыкально-ритмические движения; <input type="checkbox"/> музыкально-дидактические игры; <input type="checkbox"/> игра на музыкальных инструментах <p>Способы организации обучения конструированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам

Направления развития и образования детей	Средства
Физическое развитие	<input type="checkbox"/> двигательная активность, занятия физкультурой; <input type="checkbox"/> эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); <input type="checkbox"/> психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
Социально-коммуникативное развитие	<p>Средства игровой деятельности:</p> <input type="checkbox"/> средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; <input type="checkbox"/> средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); <input type="checkbox"/> материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. <p>Средства трудового воспитания:</p> <input type="checkbox"/> ознакомление с трудом взрослых; <input type="checkbox"/> собственная трудовая деятельность;

	<input type="checkbox"/> художественная литература; <input type="checkbox"/> музыка; <input type="checkbox"/> изобразительное искусство
Речевое развитие	<input type="checkbox"/> общение взрослых и детей; <input type="checkbox"/> художественная литература; <input type="checkbox"/> культурная языковая среда; <input type="checkbox"/> изобразительное искусство, музыка, театр; <input type="checkbox"/> обучение родной речи в организованной деятельности; <input type="checkbox"/> непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.
Познавательное развитие	<input type="checkbox"/> прогулка; <input type="checkbox"/> развивающая предметно-пространственная среда; <input type="checkbox"/> непосредственно-образовательная деятельность; <input type="checkbox"/> эксперимент; <input type="checkbox"/> наглядное моделирование.
Художественно-эстетическое развитие	Средства музыкального развития: <input type="checkbox"/> музыкальный фольклор <input type="checkbox"/> музыкальные инструменты;.

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор -Беседа -Рассказ -Чтение -Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение -Рассматривание -Интегративная деятельность - Контрольно - диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение -Индивидуальная игра -Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Экскурсия

	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения. - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение литературного произведения - Обсуждение литературного произведения - Рассказ литературного произведения - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного - Сочинение по мотивам прочитанного
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Беседа - Проблемная ситуация обучение в повседневных бытовых 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии - Коллекционирование

	<p>ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационные опыты - Сенсорные праздники на основе народного календаря - Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики - Самостоятельная деятельность в развивающей среде 	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами - Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления - Самостоятельная деятельность в развивающей среде
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок, изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально- дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально - дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-ведческого содержания) - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения - Попевка. - Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт - импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

2.2.4. Формы работы с детьми по организации основных видов деятельности

Ранний возраст

Детская деятельность	Формы работы
ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, игры с составными и динамическими игрушками	Совместные действия с предметами Составление целого из частей Обыгрывание игрушек
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Наблюдение с обсуждением Решение проблемных ситуаций Экспериментирование с педагогом
ОБЩЕНИЕ со взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Сюжетно - ролевые действия Игры: Дидактические Дидактические с элементами движения Музыкальные, хороводные Строительно-конструктивные
САМООБСЛУЖИВАНИЕ и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Совместные действия с педагогом Поручения под руководством взрослого
ВОСПРИЯТИЕ СМЫСЛА МУЗЫКИ, СКАЗОК, СТИХОВ	Слушание музыки Слушание чтения Исполнение Детский шумовой оркестр Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально – дидактические игры Экспериментирование со звуками
РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНОК	Беседа педагога Рассматривание иллюстраций и обсуждение Составление рассказа по картинкам, серии картинок с педагогом Инсценировки и драматизация
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	Игры с правилами, подвижные игры Утренняя и бодрящая гимнастика Физкультминутки, динамические паузы Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) Игры и упражнения под музыку
Дошкольный возраст	
ИГРОВАЯ (все виды игр)	Подвижные игры Игровые упражнения Сюжетно - ролевые игры Игры с правилами Дидактические - интеллектуально развивающие

	<p>Дидактические с элементами движения</p> <p>Народные игры</p> <p>Музыкальные, хороводные Театрализованные, режиссерские</p> <p>Игры-драматизации, игра-фантазия Строительно-конструктивные</p> <p>Игры на развитие коммуникации и др.</p>
<p>КОММУНИКАТИВНАЯ (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Беседы, диалоги, интервью</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Составление и отгадывание загадок</p> <p>Игры с пословицами, поговорками Сюжетные игры</p> <p>Детское речетворчество</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассказ с дальнейшим обсуждением Разучивание стихов, потешек, закличек</p> <p>Чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</p> <p>Создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) Коммуникативные игры</p> <p>Свободное общение по теме</p> <p>Игры с речевым сопровождением</p> <p>Игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</p> <p>Инсценировки и драматизация</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>Наблюдение с обсуждением</p> <p>Экскурсия с обсуждением</p> <p>Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проектов</p>
<p>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</p>	<p>Чтение, обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Викторины, КВН по прочитанным произведениям</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение</p> <p>Инсценировки и драматизация</p> <p>Чтение с последующими играми: театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская</p>
<p>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД (в помещении и на улице)</p>	<p>Совместные действия</p> <p>Дежурство</p> <p>Поручения</p> <p>Задания</p>
<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>Изготовление (предметов для игр, познава-</p>

	тельно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) Создание макетов, коллекций и их оформление и др.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ (рисование, лепка, аппликация)	Изготовление продуктов детского творчества Творческие задания Художественный труд Рисование, лепка, аппликация Реализация проектов
МУЗЫКАЛЬНАЯ (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкально – дидактические игры Экспериментирование со звуками Детский оркестр
ДВИГАТЕЛЬНАЯ	Игры с правилами, подвижные игры Соревнования, эстафеты (овладение основными движениями, формы активности ребёнка) Утренняя и бодрящая гимнастика Физкультминутки, динамические паузы Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) Игры и упражнения под музыку Игры с элементами спорта

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс в дошкольных группах предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- Совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- Свободную самостоятельную деятельность детей.

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- личностно-ориентированном подходе взрослого и ребёнка,
- диалогическом общении взрослого с детьми,
- продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- партнёрской формой организации образовательной деятельности.

Дети всех групп выходят на прогулку дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра — 35 %;
- самостоятельная познавательная активность — 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) — 15%.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3,5 часов.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1-3года	2 по 8-10мин	6-6,5	3-3,5
3-4года	2 по 15 мин	6-6,5	3-3,5
4-5лет	2 по 20 мин	6,5-7	2,5-3
5-6лет	2-3 по 20- 25 мин	5,5– 6	2,5 – 3,5
6-7лет	3-4 по 30 мин	5-5,5	2,5 – 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательная деятельность)
 (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013
 г. № 26)

Возрастные группы	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности
группа раннего возраста	до 18 мин.	до 10 минут (8-10мин.)	2	10	во всех группах не менее 10 минут
младшая группа	до 30мин.	до 15 минут	2	10	
средняя группа	до 40 мин.	до 20 минут	2	10	
старшая группа	до 1 часа 10 мин.	до 25 минут	2-3	13	
подготовительная группа	до 1 часа 30 мин.	до 30 минут	3	14	
разновозрастная группа	старший возраст до 1 часа 10 мин. подготовительный возраст	до 25 минут до 30 минут	2-3 3	13 14	

Примечание:

1. Во всех группах в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.
 2. В группе раннего возраста образовательные занятия допускается проводить в 1-ую и во 2-ую половину дня (по 8-10 мин.)
- В группах старшего дошкольного возраста допускается проведение образовательных занятий во 2-ую половину дня (после дневного сна)- 2-3 раза в неделю (по 25-30 мин)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды и:

- Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровой, продуктивной, познавательно- исследовательской, двигательной.

КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых.

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к худо-

жественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольнопечатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<i>Направления работы</i>	<i>Условия поддержки детской инициативы</i>
Развитие самостоятельности	Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных студий; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель.
Развитие свободной игровой деятельности	Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.
Развитие познавательной деятельности	Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми. Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей. Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу. Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу. Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Творческое самовыражение художественными средствами	Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр. Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности. Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности. Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения.

	Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности.
Развитие двигательной активности	Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере. Использовать приемы моделирования для стимулирования творческого процесса придумывания подвижных игр детьми.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установление взаимосвязи Учреждения с семьями воспитанников является решающим условием обновления системы дошкольного образования и реализации Образовательной программы: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса. На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. Воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, а детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Основной целью установления взаимоотношений Учреждения и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и в детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Взаимоотношения между Учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в Учреждении.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в Учреждении разработана система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Наличие разных категорий семей требует дифференцированного подхода во взаимодействии с родителями, изучение их интересов, мнений и запросов на оказание образовательных услуг, и направлен на взаимодействие с семьей в целях осуществления полно-

ценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и Учреждения педагогическим коллективом созданы следующие условия:

социально-правовые:	информационно-коммуникативные:	перспективно-целевые:
построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения	предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;	наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Основные направления работы:

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других образовательных учреждений для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности Учреждения;
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Взаимодействие с родителями проводится в разной форме:

- родительские общие и групповые собрания;
- беседы для оказания родителям своевременной помощи;
- консультации, как письменные, так и устные;
- акции для родителей;
- семинары – практикумы
- конференции
- круглые столы и др.
- акции и флэш-мобы
- совместные проекты

Наглядная пропаганда оформляется в виде родительских уголков, стендов, тематических выставок, информационных бюллетеней, буклетов. Организируются совместные праздники, развлечения, досуги, конкурсы, а также походы, игры – соревнования и эстафеты.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе **добровольности, демократичности, личной заинтересованности.**

Принципы работы с семьёй	Методы работы с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> - Целенаправленность, систематичность, плановость - Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи - Учёт возрастного характера работы с родителями - Доброжелательность, открытость, уважение - Единый подход к процессу воспитания ребёнка; - Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Интервьюирование - Наблюдение за ребёнком - Посещение семьи ребёнка - Беседа с родителями

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы реализации
1	Изучение семьи и её образовательных потребностей	Анкетирование Беседы
2	Информирование	Информационные стенды Информационный сайт детского сада Неделя открытых дверей
3	Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания Медико-педагогические консультации Тематические папки-передвижки
4	Консультирование	Индивидуальные консультации с родителями педагогами, специалистами
5	Совместная деятельность	Совместные занятия с детьми (родители активные участники) Акции и Флэш-мобы Беседы за круглым столом Привлечение родителей к изготовлению костюмов к праздникам Совместные праздники, развлечения, посиделки участие в детских играх, конкурсах Совместное изготовление пособий (схем, макетов, игр и др.) Участие в экскурсиях и др.

2.6. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами

Для решения задач по взаимодействию со средой (социумом) в учреждении разработана система взаимодействия Учреждения со сторонними организациями.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации и сайт.

Взаимодействие с общественными структурами

Наименование учреждения	Совместная деятельность
3.Музей школьный краеведческий	Экскурсии; лекторий
4. Учреждения культуры	посещение развлекательных-познавательных мероприятий для детей
5.Детская поликлиника	Проведение проф. осмотров Индивидуальные консультации по направлению МДОУ
7. Библиотека	Экскурсии; серия занятий по формированию нравственно-духовной культуры
8.Общество ветеранов ВОВ	Осуществление мероприятий в рамках патриотического воспитания дошкольников.

2.7. Преемственность в работе дошкольного и начального общего образования

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Преемственность представляет собой взаимосвязь содержания образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Цель преемственности:

реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса.

Ежегодно разрабатывается план преемственности в работе дошкольных групп и начальной школы, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования	Цель начального образования
общее развитие ребенка в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства, как самоценного периода жизни человека.	продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков, в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)
Задачи непрерывного образования:	
<i>на дошкольной ступени</i>	<i>На ступени начальной школы</i>
<ul style="list-style-type: none">- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;- включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).	<ul style="list-style-type: none">- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Алгоритм работы по преемственности дошкольного и начального общего образования		
<i>1 этап - поступление ребенка в ДОУ</i>	<i>2 этап:- подготовка ребенка к обучению</i>	<i>3 этап – плавный переход из ДОУ в школу</i>
<ul style="list-style-type: none"> - зачисление детей в детский сад, - медицинское обследование, - адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад, - педагогическое сопровождение ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей. - Проведение открытых уроков и занятий - Экскурсии детей подготовительной группы в школу. - Ведение диагностических карт с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей. - Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в дошкольной группе и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.) - Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников дошкольной группы и учащихся начальных классов 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая диагностика детей подготовительных групп. - Составление карт на выпускников дошкольных групп. - Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание педагогической помощи детям и родителям. - Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед совместно с учителем начальных классов.

2.8.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части формируемой участниками образовательных отношений

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы дошкольного образования:

Парциальные программы:

- Рыжова Н.А. «Наш дом-природа»М.,2001.
- Князева О.Л. «Я - ты - мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Министерство образования РФ. М., 2005
- Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Министерство образования РФ, 1997
- Педагогические технологии:
- дидактический материал М.Монтессори, развивающие игры В.Воскобовича
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990
- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005
- 1981
- Ковинько Л.В. «Секреты природы-это так интересно» М.2004.

Вариативное содержание образовательной деятельности

Образовательные области	Основные задачи, реализуемые дополнительно к программе	Программное содержание, реализуемое дополнительно к программе	Формы реализации данных программ и технологий	
			Младший возраст	Старший возраст
Физическое развитие	- на гармонизацию эмоциональных отношений между взрослыми (педагогами, родителями) и детьми через взаимодействие на совместных физкультурных занятиях в ДОУ	Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребёнка в процессе взаимодействие на совместных физкультурных занятиях в ДОУ	Используются в ООД, в совместной деятельности.	
	- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	«Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия» Т.Г. Анисимова		Оздоровительно-профилактические мероприятия по профилактике плоскостопия и формирования правильной осанки. 2 раза в неделю, 15.00
	- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Здоровье сберегающие технологии		
Познавательное развитие	-стимулирование познавательной, игровой активности, развитие мышления, любознательности, инициативности	Технологии игрового обучения «Развивающие игры» Б.Б. Финкельштейн, , блоки Дьениша, палочки Кюизенера.	Используются в ООД, в совместной и самостоятельной деятельности	
	- воспитывать экологическую культуру дошкольников.	Программа «Наш дом природы», автор Н. А.Рыжова	Проводится в виде ООД 1 раз в неделю, в совместной и самостоятельной деятельности.	
		Использование технологий: проектирование, мнемотехника, ТРИЗ, проблемного и игрового обучения.	Используются в ООД, в совместной и самостоятельной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	- целостное формирование личности детей посредством музыкальных движений	Программа «Ритмическая мозаика», автор Буренина А.И.	Используются в ООД, в совместной деятельности.	
	- целостное развитие личности ребенка, его интеллектуально-художественного и творческого потенциала.	Программа «Гармония развития», автор Воробьева Д.И.	Используются в ООД 1 раз в неделю, в младшей группе, средней, старшей и подготовительных подгруппах; в совместной и самостоятельной деятельности.	

	-опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.	Программа «Цветные ладошки», автор Лыкова	Используются в ООД, в совместной и самостоятельной деятельности.
		Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг в детском саду», автор Е.А.Зубова	Используется в ООД, в совместной и самостоятельной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности», автор Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б.	ООД «Безопасность» 1 раз в 2 недели

Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением.

Физическое развитие	
Знакомство со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями, предназначенными для занятий физкультурой и спортом; участие в спортивно-массовых мероприятиях	
Художественно – эстетическое развитие	
Знакомство с произведениями, посвященными родному краю (фрагменты); участие в музыкальных конкурсах и праздниках	Ознакомление с произведениями мастеров, использование в быту оригинальных предметов культуры и быта; творческое создание предметов обихода
Познавательное развитие	
Знакомство с культурой, историей; использование различных источников информации для знакомства с историей и культурой, текущими событиями в жизни села.	Ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения;

Социально-коммуникативное развитие	
ознакомление с нормами и правилами безопасного поведения .	Участие в сезонном труде, социальных акциях
Речевое развитие	
Общение с представителями различных профессий, творческими людьми	Знакомство с произведениями, посвященными истории и культуре; сочинение сказок, рассказов об истории и современности своего края
<p>Ценностно-целевая основа интеграции образовательных областей; социально-коммуникативное развитие - участие в праздниках, событиях, связанных с культурой и традициями, осмысление своего места в истории и культуре; речевое развитие - готовность и способность детей вступать в содержательное общение.</p>	

Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире);
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к родному краю

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	<p>Тихвинский муниципальный район находится в Ленинградской области. Граничит с <u>Лудейнопольским, Подпорожским, Богситогорским, Киришским, Волховским</u> районами. Тихвинский район является одним из крупнейших по занимаемой площади и населению в области. Преобладают низменности, в основном расположенные в долинах крупных рек: Свирская и Тихвинская. Климат умеренно-континентальный. Для района характерны сравнительно мягкая зима со средней температурой от -7°C до -11°C, частыми оттепелями и умеренно теплое лето, в среднем от +15°C до +22°C. Территория района находится в полосе южной тайги. Более чем наполовину леса представлены хвойными породами деревьев - сосна, ель; из лиственных наиболее распространены береза, осина. В лесах области произрастают лекарственные растения и ягоды: ландыш майский, толокнянка, черника, брусника, клюква, малина, багульник, можжевельник. Фауна района представлена такими животными, как заяц, белка, барсук, енот, куница, лисица, выдра, крот, из крупных: лось, волк, медведь, кабан, рысь. Всего в лесах района насчитывается около 50 видов животных. Из 250 видов птиц, обитающих в районе, наиболее распространены: рябчик, тетерев, серая куропатка, несколько видов уток и куликов, встречается глухарь. Зимуют в области лишь ворон, воробей, синица, снегирь, дятел; большинство же покидает области, начиная с конца августа. В водах водится около 50 видов рыб. Среди пресноводных рыб наибольшее значение имеет сиг, форель, окунь, судак, лещ, плотва, снеток.</p>	<p>При реализации образовательных областей: «Познавательное развитие» уделить особое внимание работе экологической направленности. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;</p> <p>«Физическое развитие» - эти образы передаются через движение.</p>

<p>Культурно-исторические</p>	<p>В позднем средневековье округа Пашозера входила в состав Никольского Пашозерского погоста. В 1583 году в погосте было 3 сельца, 44 деревни, 101 крестьянский двор и 136 пустошей. По данным 1600 года Пашозеро входило в состав Лукинской волости - здесь располагалась Лазоревская станция земского тракта. В 1900 году в Пашозере построено новое здание волостного исполнительного комитета. В нем размещался земотдел, канцелярия, помещение охраны, позднее приспособленное под тюрьму. Первым председателем земотдела был избран крестьянин Розмахов. М. П. В 1919 году на базе помещичьих владений была создана коммуна. Первым председателем коммуны был избран Дмитриев. П. Д. В начале 1920 года в составе Лукинской волости Тихвинского уезда Череповецкой губернии был образован Пашозерский сельский совет. В 1994 году переименован в Пашозерскую волость, а в 2006 году в Пашозерское сельское поселение. На территории поселения 15 населенных пунктов, общая площадь составляет 1108 километров, численность населения 572 человека.</p> <p>Достопримечательности: Памятник архитектуры 19 века дом-пряник, водопад Каскад.</p> <p>Тихвин — город (с 1773 г.) в России, административный центр Тихвинского муниципального района Ленинградской области и Тихвинского городского поселения.</p> <p>4 ноября 2010 года городу было присвоено звание города воинской славы. 9 декабря 2011 года на площади, носящей имя маршала Кирилла Мерецкова, была открыта стелла «Город воинской славы».</p> <p>Город является крупным промышленным и культурным центром, транспортным узлом. Особенно развиты лесная, лесохимическая и лесобрабатывающая промышленность, строительная индустрия, производство и переработка сельскохозяйственной продукции.</p> <p>Достопримечательности города:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Главной архитектурной и исторической достопримечательностью города является <u>Тихвинский Успенский мужской монастырь</u>, основанный в 1560 году • Город знаменит чудотворной <u>Тихвинской иконой Божьей Матери</u>, по легенде чудесным образом явившейся на берегу реки Тихвинки 26 июня (9 июля) 1383 года, позднее на этом месте появились монастырь и город • <u>Тихвинский Введенский женский монастырь</u>, открыт по указу царя <u>Иоанна Грозного</u> в середине XVI века • В Тихвине, в «старой» части города, на берегу реки Тихвинки, располагается дом-музей <u>Н. А. Римского-Корсакова</u> <p>Памятники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятник «Пушка» — артиллерийское орудие на постаменте, установлен в «поле Мананова» (въезд в город со стороны деревни Астрача), в честь советских воинов-артиллеристов, сражавшихся за Тихвин в годы 	<p>При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с историей и культурой города</p>
-------------------------------	---	--

	<u>Великой Отечественной войны</u> Памятник «Танк» — знаменитая «тридцатьчетверка» на постаменте, установлен на месте Пашского (Пашкин) кордона, в 1941 году превращенного немцами в укрепленный опорный пункт на подступах к городу (въезд в город со стороны деревни Усть-Шомушка). Здесь погиб политрук танковой роты, Герой Советского Союза М. К. Кузьмин	
Национально-культурные и этнокультурные	Население Тихвинского района (по итогам <u>Всероссийской переписи населения 2010 года</u>) —составляет 70 988 человека. По национальности преимущественно русские.	
Демографические	В настоящее время (с 2010 г.) наблюдается естественный прирост населения города.	

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения для реализации образовательной программы

Разновозрастная группа находится в здании МОУ « Пашозерская школа» ,занимает 2 помещения: игровая и спальня. Предельная наполняемость 18 мест. Здание школы удалено от проезжей части на расстояние, обеспечивающее уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха требованиям санитарных правил и нормативов.

Территория школы по периметру ограждена рабицей и полосой зеленых насаждений. Для прогулки имеется игровая площадка.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Группа обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светозлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в детском саду используются технические средства:

- + Компьютер
- + Телевизор
- + Магнитофоны
- + Проектор мультимедийный
- + Экран настенный

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение программы

Направления развития Детей	Образовательная область	Методическое обеспечение
Физическое развитие	Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста», М, 2002</p> <p>О.Н. Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет», СПб, 1999</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам (мл., ср., ст. возраст)», М, 1999</p> <p>Е.Н. Литвинов «Веселая физкультура», М, 2000</p> <p>В.М.Петров «Летние праздники, игры и забавы для детей» М., ТЦ Сфера 1998 г.</p> <p>В.Л.Страковская «300 подвижных игр для оздоровления детей» М., «Новая Школа» 1994г.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Основы безопасности детей 5-8 лет» М., ТЦ Сфера 2007 г.</p> <p>«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Л.И.Пензулаева М., ВЛАДОС 2004 г.</p> <p>С.В.Лободина, Д.Ф.Алексеева «Здоровый дошкольник» СПб., ЛОИРО 2000 г.</p> <p>Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» М., «ВЛАДОС» 2004 г</p>
Социально-личностное	Социально-коммуникативное развитие	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.</p> <p>Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. - М., 2003.</p>

		<p>Торшилова Е. М. Шалун или мир дому твоему. Программа и методика эстетического развития дошкольника. – М., 1998.</p> <p><u>Игра</u></p> <p>С.Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»</p> <p>Э.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»</p> <p>З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей до 3-х лет», М, 2000 и др.</p> <p>С.Л. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»</p> <p>Э.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду»</p> <p>А.Г. Бочарова «500 замечательных детских игр», М, 1999</p> <p>Н.Я. Михайленко «Игра с правилами в дошкольном возрасте», Екатеринбург, 1999 и др.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Л.И. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», М, 1990</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников»: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада / К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. 4-е изд. – М.; Просвещение, 2004</p> <p>Г.П.Шалаева, Н.В.Иванова «Самые новые правила поведения для воспитанных детей» 2 книги, М: Слово ЭКСМО, 2007</p> <p>Подборка материала для детей и родителей «Чтобы не случилось беды»</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»</p> <p>Ю.Форостенко под общей редакцией А.И.Ефремова «Защити себя сам», С-Пб, 1995;</p> <p>О.В.Калашникова , автор-</p>
--	--	--

		<p>составитель «Путешествие в страну дорожных знаков», Издательство «Учитель», Волгоград</p> <p>«Дороги и дети» (подборка из 8 плакатов) Госавтоинспекция Санкт-Петербурга и Ленинградской области, С-Пб, 1993</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей, Просвещение, М., 1998г.</p>
		<p><u>Трудовое воспитание</u> Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: мозаика-Синтез, 2005</p>
Познавательно-речевое	Познавательное развитие	<p><u>Ребёнок и окружающий мир:</u> Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. – М: Мозаика-Синтез, 2005. . Гризик «Познаю мир», М, 2002</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.</p> <p>Л.Н. Зуева и др. «Думай и говори», М, 1996</p> <p>Т.Б. Филичева «Развитие речи дошкольника», Екатеринбург, 1997</p> <p>Пособия Р. Воскобовича</p> <p>Н.Б. Истомина «Готовимся к школе», М, 2003</p> <p>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М, 1988</p> <p>Г. Урунгаева «Помоги Принцу найти «Золушку», М, 1994</p> <p>«1000 загадок», Ярославль, 1997</p> <p>Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра: природоведение», Ярославль, 1997</p> <p>В.А. Алексеев «300 вопросов и ответов о животных», Ярославль, 1997</p> <p>И.Э. Куликовская «Детское экспе-</p>

	<p>риментирование», М, 2003 «Домашняя лаборатория(опыты)» Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим», М, 2003.</p> <p><u>Развитие элементарных математических представлений:</u> Арапова-Пискарёва Н.А. Развитие элементарных математических представлений. – М.: мозаика-Синтез, 2005. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 5-6 (6-7) лет», М, 2003 и др. Ю.Соколова «Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 3 лет», М, 2002 А.А. Столяр «Давайте поиграем», М, 1996 М.Н. Петрова «Дидактические игры и упражнения по математике», М, 1996 Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра: математика», Ярославль, 1997 А.В. Белошистая «Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет», М, 2004 З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», СПб, 1996 Математика до школы», СПб, 1998 <u>Экологическое воспитание</u> Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду», М, 2001 С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», М, 1999 С.Н. Николаева «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников», М, 2003 Х. Идом «Домашняя лаборатория», «Махаон», 2000 О.А. Скородумова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода», «Воздух», М, 2003 В.Н. Волчкова «Конспекты занятий по экологии в старшей группе детского сада», Воронеж, 2004 Т.А. Шорыгина «Деревья (птицы, растения). Какие они?», М, 2001 Виноградова Н.Ф. Рассказы-</p>
--	--

		<p>загадки о природе. – М., 2005.</p> <p><u>Сенсорное воспитание</u> Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию», М, 1978 «Упражнения с Монтессори - материалами», М, 1997 Г. Григорьева и др. «Кроха», М, 2000</p> <p><u>Конструирование</u> З.В. Лиштван «Конструирование», М, 1981 Л.В. Куцанова «Конструирование и ручной труд», М, 1990 Л.Г. Комарова «Строим из LEGO», М, 2001 Э.К. Гульявец «Что можно сделать из природного материала», М, 1991 М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллинн, 1988 Брофман «Архитектурная школа», М, 2001</p>
	Речевое развитие	<p>Богуславская Н.Е., Купина Н.А. веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург, 1996. Васильева-Гангус Л. П. Азбука вежливости. – М., 1996. Галигузова Л. Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет.- М.,1992. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М., 1997. . Шарыгина Т.А. Вежливые сказки: этикет для малышей. – М., 2001.</p> <p><u>Развитие речи:</u> Гербова В.В. Развитие речи. 2-4 года. Учебно-наглядное пособие. – М.: владос, 2003. Гербова В.В. Развитие речи. 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.:Владос, 2003. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005. Мозаика-синтез, 2005. Максаков А.И. Правильно ли гово-</p>

	<p>рит ваш ребёнок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М, 1999</p> <p>М. Безруких «Тренируем пальчики», М, 2001</p> <p>К. Люцис «Растительный мир в картинках», М, 2004</p> <p>Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми», Минск, 1996</p> <p>Н. Нищева «Веселая зоология», 2002</p> <p>Л.В. Ковинско «Секреты природы – это так интересно», М, 2004</p> <p>Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи, мышления», М, 2000</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе», М, 1992</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе», М, 1992</p> <p>Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей (подготовительной) группе», М, 1992г.</p> <p>М.А. Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой», Ростов-на-Дону, 2002</p> <p>Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Волгоград, 2003</p> <p>В. Волчкова «Конспекты занятий по развитию речи», Воронеж, 2004</p> <p><u>Художественная литература</u></p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года./ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс- XXI век, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет./ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М.: Оникс- XXI век, 2005.</p>
--	--

		<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет./ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. И др. – М.: Оникс- XXI век, 2005. «Хрестоматия для маленьких», М, 1980</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005. Комарова Т.С. Конструирование в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Народное искусство в воспитании детей./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду./ Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005. Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации» и др. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» А.Н. Малышева «Аппликация», Ярославль, 2002 Т.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М, 2002 группа), М, 2002 А.Н.Н. Алексахин «Волшебная глина», М, 1999 Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», СПб, 1997 <u>Музыкальное воспитание</u> Н.А. Ветлугина «Теория и методика музыкального воспитания в дет-</p>

		<p>ском саду», М, 1983 Е.И. Юдина «Первые уроки музыкального творчества», М, 1999 Т. Сацко, А.И. Буренина «Топхлоп, малыши», СПб, 2001 А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», СПб, 1997 Г.М. Науменко «Фольклорный праздник в детском саду», М, 2000 Г.Н. Тубельская «Праздники в детском саду», М, 2001</p> <p>С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», М, 2000 и др. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u> 2004. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
--	--	---

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Режимы дня в группах раннего и дошкольного возраста разработаны на основе примерных режимов дня Программы «От рождения до школы», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.2660-10 и скорректированы с учётом ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

**Режим дня на холодный период учебного года
для разновозрастной группы (от 2 до 7 лет)**

8.00 –9.00	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.	
9.00 –9.20	Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия, дежурство.	
9.20– 9.40	Подготовка к завтраку, завтрак.	
9.40– 9.45	Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности.	
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)		
5-6 лет		6-7 лет
9.45- 10.05	НОД	9.45 -10.15 НОД
10.05-10.15	Динамическая пауза	10.15 -10.25 Динамическая пауза
10.15-10.40	НОД	10.25-10.55 НОД
10.40- 11.30	Самостоятельная деятельность, игры	10.55-11.05 Динамическая пауза
10.55– 11.00 Второй завтрак (сок)		
		11.00-11.30 НОД
11.30– 12.35	Подготовка к прогулке. Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельные игры. Возвращение с прогулки.	
12.35- 13.00	Подготовка к обеду. Обед.	
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	
15.00 – 15.20	Постепенный подъем. Гигиенические и закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	
15.20-16.00	Непосредственная образовательная деятельность(5-6 лет) Самостоятельная деятельность. Игры (6-7 лет)	
16.00-16.25	Подготовка к ужину. Ужин.	
16.25 – 17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка: спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность. . Уход детей домой.	

Режим организации жизни детей в летний оздоровительный период

Режимный момент	1 младшая	2 младшая	средняя	Разновозрастная группа
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-9.15	8.00-9.15	8.00-9.15	08.00 -9.15
Подготовка к завтраку, завтрак	9.15-9.40	9.15-9.40	9.15-9.40	9.15– 9.40
Самостоятельная деятельность, игры НОД (музыка)	9.15-9.40	9.15-9.40	9.15-9.40	9.40– 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, НОД (физическая культура)	10.25-11.40	10.25-11.40	10.25-11.40	10.25– 11.40
Второй завтрак (сок)11.00				
Возвращение с прогулки, игры	11.30 - 12.30	11.30 - 12.30	11.40 – 12.30	11.40 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	13.00– 15.00	13.00 – 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-16.00	15.15 – 16.00	15.15-16.00-	15.15-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.00 – 16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	-16.30-17.00	16.30 - 17.00	16.30 -17.00	16.30-17.00

РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Мероприятия по обеспечению адаптации:

1. Прием вновь поступающих детей в Учреждение проводится в летний период.
2. Прием в первый день – не более 3-х детей одновременно (в одной подгруппе), в последующие дни добавляется по одному ребенку в каждую подгруппу (с 8.00 и с 10.00 ч. соответственно) – не чаще 2-х раз в неделю.
3. Составление индивидуального режима пребывания ребенка в детском саду:
 - Первые дни ребенок может проводить с одним из родителей
 - Гибкий режим посещения ДООУ (сокращение длительности пребывания)
 -

Недели	Часы пребывания	Примечания
1 неделя	8.00 – 9.45 – 1-я подгруппа 10.00 – 11.45 – 2-я подгруппа	Возможно с одним из родителей
2 неделя	Время пребывания постепенно увеличивается, к концу недели составляет 4 часа: 8.00 – 12.00	С частичным пребыванием родителя или без него
3 неделя	Часть детей остается на дневной сон: 8.00 – 15.30	В зависимости от протекания адаптации
4 неделя	8.00– 16.30	
5 неделя	8.00-17.00	

4. Ведение листа адаптации.

5. Создание эмоционального комфорта (эмоционально-личностный, тактильный контакт с ребенком)

6. Внесение домашнего быта в группу (принесение в группу любимой игрушки, кружки и т.д.)

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно (в теплый период года)
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 – 12 минут
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	Не менее 10 минут, каждые 1.5 часа, До + 14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	Полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	Полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20		+	+	+	+
	Обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно,	5-10 мин., в зави-	+	+	+	+	+

			в течение года	симости от воз- раста					
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	
--	-------------	------------	----------------	----------------	--	--	---	---	--

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Двигательный режим в дошкольных группах включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с

учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки, гимнастика после сна.

Второе место в двигательном режиме занимает совместная деятельность педагога с детьми по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности, а также совместная деятельность педагога с детьми по музыкальному развитию.

Оптимальная двигательная активность в рамках свободного двигательного режима, а также ежедневные закаливающие процедуры – одно из ведущих условий и средств формирования здорового образа жизни.

Образовательный процесс МДОУ строится:

На использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка

На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
--------------------------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------

Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7- 10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
культминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкаль- ному раз- витию 6-8 мин.	НОД по музы- кальному разви- тию 8-10 мин.	НОД по му- зыкальному развитию 10- 12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Средственная образовательная дея- тельность по физическому развитию (в группе, 1 на улице)	2 раз в не- делю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неде- лю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Активные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; стафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не ме- нее двух игр по 7- 8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Спортивные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые зада- чи артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; ритмическая гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражне- ния по вы- бору 3-5 мин.	Ежедневно, соче- тая упражне- ния по вы- бору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая уп- ражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая уп- ражнения по выбору 10-15 мин.
Культурный досуг	1 раз в ме- сяц по 10- 15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15- 20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Постоятельная двигательная деятель- ность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжи- тельность зависят от индивиду-			

<p>альных данных и потребностей детей.</p> <p>Проводится под руководством воспитателя.</p>			
--	--	--	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Содержание образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы. В основе комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах лежит система традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты) программы «От рождения до школы», которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги ориентируется методическим пособием под редакцией Н.Е. Вераксы «Комплексно-тематическое планирование для младшей, средней, старшей и подготовительной группы»

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Примерный цикл тем, разрабатываемый для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др. Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. Освоение детьми определённого содержания завершается организацией итогового события: до-

суга, праздника, выставки, презентации детских проектов и др. Это повышает мотивированность детской деятельности; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется на основе изучения содержания реализуемой Программы, примерной программы «От рождения до школы», актуальных интересов детей, календаря праздничных дат на текущий. Годовое планирование воспитательно-образовательного процесса строится в логике комплексно-тематического планирования.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	« Наш любимый детский сад» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	Путешествие в мир фруктов» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Наш веселый огород»
	4	«Осень, осень, в гости просим...»
Октябрь	1	«Моя семья»
	2	«Наше село»
	3	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы.»
	4	«Профессии разные есть, все сразу не перечесать»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Перелетные птицы»
	4	«Поздняя осень. Лиственные деревья.»
Декабрь	1	«Поет зима, аukaет...»
	2	«Чтобы не было беды»(Опасности и их предупреждение.)
	3	«Зимующие птицы»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	«Зимние забавы, развлечения»
	3	«Дикие животные наших лесов»

Февраль	1	«Животные холодных стран»
	2	«Животные жарких стран»
	3	«Наши защитники»
	4	«Мы живем в России»
Март	1	«Женский день»
	2	«Вот прошли морозы и весна настала»
	3	«Я и мое здоровье»
	4	«Морские обитатели»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Зеленый огонек»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Человек славен трудом»
	2	«День Победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и целостного развития личности ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети группы
	Праздники, развлечения, концерты, театры	воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	воспитатели, дети группы
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети группы, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
	Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Дети, педагоги
	Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	

Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность по образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	Дети, воспитатели,
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	Дети, родители
Медицинский кабинет	<p>Осуществление медицинской помощи</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>	Медицинский работник

Вид помещения	Оснащение
Функциональное использование	
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географическая карта мира • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок

<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Спортивное оборудование для НОД • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Приемная <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал

Развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно – исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты группы	-Объекты для исследования в действии (доски – вкладыши , мозаика , палочки Кюизенера , наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательно еразвитие	игровые комнаты группы	- Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); -образно-символический материал (наборы картинок ,календари погоды, природы, карты, глобусы, атласы и т. д.); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	- Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); -образно-символический материал (головоломки , лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линей-

		ки и т.д.); -развивающие игры с математическим содержанием; -домино, шашки, шахматы.
Формирование целостной картины мира , расширение кругозора детей	игровая комната группы	-Образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -коллекции; -настольно-печатные игры; -электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); -справочная литература(энциклопедия).

Коммуникативная деятельность

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Все пространство детского сада	-Картотека словесных игр; -настольные игры (лото, домино); -нормативно-знаковый материал;
-развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	-игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры(шнуровки, вкладыши, «Найди по описанию» и др.) -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания: -игры-забавы

Восприятия художественной литературы и фольклора

-Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; -развитие литературной речи; -приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, игровые комнаты групп , музыкально-спортивный зал , участок учреждения	-Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -справочная литература(энциклопедии); -аудио и видеозаписи литературных произведений; -образно –символический материал(игры «Парочки», «Назови сказку», пазлы); -различные виды театров; Ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для постановок и костюмов; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы оперирования -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотеки потешек, пословиц, загадок и др. форм литературного творчества; -книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
---	--	---

Игровая деятельность

-Развитие навыков и умений	Игровые ком-	-Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;
----------------------------	--------------	--

игровой деятельности	наты всех групп ,участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки- предметы оперирования; -маркеры игрового пространства(кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы -игры «На умственную компетенцию детей», «На удачу»; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -настольные игры соответствующие тематики; -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки – предметы оперирования: -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр(«Семья», « Поликлиника» и др.); -уголок ряжения; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующие тематики; -фотоальбом воспитанников; -нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -фотоальбом воспитанников; -коллекции; -образно –символический материал(наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -справочная литература; -образно –символический матери-

		ал(наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -фотоальбом воспитанников; -коллекции; -нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщения к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.),участок учреждения	-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -энциклопедия; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства(детская ,кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -игрушки – предметы оперирования; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -полифункциональные материалы; -настольные игры соответствующие тематики («Дорожные знаки», «Безопасность на дороге» и др.) -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность»
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения ,участок учреждения	-Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -игрушки – предметы оперирования; -энциклопедия; -маркеры игрового пространства(детская ,кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -настольные игры соответствующие тема-

		тики(«Безопасность»); -информационно –деловое оснащение учреждения;
--	--	--

Конструирование из разного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	игровая комната группы	-Образно-символический материал(наборы картинок ,календари погоды ,природы, карты , атласы ,глобус и т. д. - строительный материал; -конструкторы напольные; -детали конструктора настольного; -плоскостные конструкторы; -бумага ,природные и бросовые материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
---	------------------------	---

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Развитие навыков и умений трудовой деятельности(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд ,труд в природе)	Все помещения группы, физкультурный зал, участок учреждения	-Игрушки-предметы оперирования; -маркеры игрового пространства(детская ,кукольная мебель, предметы быта); -атрибуты для сюжетно-ролевых игр : «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; -полифункциональные материалы; -материалы для аппликаций, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения ,участок учреждения	-Игрушки-предметы оперирования; -маркеры игрового пространства(детская ,кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; -образно-символический материал(виды профессий и т. д.) - настольно-печатные игры(«Профессии», «Кто что делает?»); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Музыкальная деятельность

Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству	Игровая комната группы	-Музыкальный центр; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки ,атрибуты; -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские и взрослые костюмы; -детские хохломские стулья и стол; -шумовые коробочки; -дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»).
---	------------------------	---

Изобразительная деятельность

-развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей(рисование , лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы, участок детского сада	-Слайды и репродукции картин; -материалы и оборудование для продуктивной деятельности(аппликации, лепки, рисования); -природный и бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры(«Цвет», «Форма», «Ассоциация и др.);
-развитие детского творчества	Все пространство учреждения, участок учреждения	-альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, матрешки, богородские игрушки и т. д.) -скульптуры малых форм(глина дерево); -игрушки, муляжи, гербарии.
Приобщение к изобразительному искусству	Игровая комната, холлы, участок детского сада	-Слайды и репродукции картин; -альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, матрешки, Богородские игрушки и т. д.) -скульптуры малых форм (глина дерево);

Двигательная деятельность

-Развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей(овладение основными движениями)	Физкультурный зал ,игровое помещение группы, участок учреждения	-Музыкальный центр; -оборудование(для ходьбы , бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания ,лазания, общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик», -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры ,которые лечат»; -игры на ловкость(кегли, «Поймай рыбку» и т. д.) -атрибуты для спортивных игр -игровые комплексы(горка); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный зал ,игровое помещение группы, участок учреждения	-Оборудование(для ходьбы , бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания ,лазания, общеразвивающих упражнений); -настольно-печатные игры(«Виды спорта» и др.) -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.) -атрибуты для спортивных игр;

		-игровые комплексы(горка); -качели, карусели
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игровая комната группы участок детского сада	-Развивающие игры; -художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций(мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование(для ходьбы, бега, равновесия, прыжков ,катания, бросания ,ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик»; -картотеки подвижных игр; -атрибуты для спортивных игр; -игровые комплексы(горка); -качели
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы . участок детского сада	-Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; -художественная литература; -игрушки-персонажи; -игрушки-предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы участок детского сада	-Иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольные игры соответствующие тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -игрушки-персонажи; -игрушки-предметы оперирования; -физкультурно-игровое оборудование; -оборудование(для ходьбы , бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания ,лазания, общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик»; -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры ,которые лечат»

3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание психолого-педагогических условий в учреждении для развития ребенка. Огромную роль играет деятельность педагога по созданию таких условий.

Важнейшие образовательные ориентиры:	Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение эмоционального благополучия детей; • создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; • развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); • развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. 	<p>проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; • обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу; • обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; • обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение; • обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспе-</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим</p>
--	--	--

	<p>чения в группе эмоционального благополучия необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; 	<p>оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.</p> <p>Мини-музей «Русская изба»</p> <p>Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
Формирование доброжелательных, Внимательных отношений	<p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). 	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p>
Развитие самостоятельности	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном 	<p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события

	<p>опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. 	<p>со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>
<p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их зна-</p>	<p>Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры Центр дидактических игр</p>

	чимость.	
Создание условий для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	<p>Центр для конструктивной деятельности, Центр экспериментирования</p>
Создание условий для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые ини- 	<p>Центр для конструктивной деятельности, Центр экспериментирования Центр дидактических игр</p>

	<p>цируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, Аргументировать выбор варианта. 	<p>Природный уголок (окружающая среда, явления природы, наблюдения)</p>
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские про- 	<p>Центр театрализованной деятельности Центр художественного творчества</p>

	<p>изведения не были стереотипными, отражали их замысел;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. 	
Создание условий для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	

IV. Дополнительный раздел программы – краткая презентация

Название: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Пашозерская основная общеобразовательная школа»

Учредитель: Комитет по образованию администрации Тихвинского района

Форма собственности: муниципальная

Год основания: 1985

Юридический, фактический адрес: 187542, Ленинградская область, Тихвинский район, д.Пашозеро, ул. Центральная ,д. 1

Телефон: 8(813)67 41- 635

e-mail: pashzerskaja@gmail.com

Официальный сайт в сети интернет: pashzero.ucoz.ru

Количество групп: 1

Возрастная категория детей: разновозрастная 2-7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Уставом Учреждения
- с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2010 год).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 1 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. воспитывать уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей

вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора.

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДОО с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи и учреждения.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что **в центре внимания семьи** должны находиться **личность ребёнка** и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, учреждение и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ✓ ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- ✓ видят, как их ребенок общается с другими;
- ✓ начинают больше понимать в детском развитии;
- ✓ получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

- ✓ обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- ✓ знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- ✓ устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- ✓ получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Протумеровано, проиндувано

и скретиено печатзо

118 (на *во вондур* листов

Директор МОУ

« Папозерска ООП»

Директор

Огуева Г. В.

